



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"**

Via G. Parini, 10/C - 35028 PIOVE DI SACCO (PD) Tel. 049/5841692  
Codice Fiscale e PI: 80024700280 Codice Meccanografico: PDIS02100V Codice Univoco Ufficio UDFS6EP  
Mail: pdis02100v@istruzione.it PEC: pdis02100v@pec.istruzione.it  
Sede staccata: Via Ortazzi, 11 - 35028 PIOVE DI SACCO (PD) Tel. 049/5841129

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo, Costruzioni, Ambiente e Territorio  
Servizi Socio Sanitari, Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale



**PROGRAMMA DI ITALIANO  
ANNO SC. 2018/2019  
CLASSE IIIAEM**

Insegnante: Patrizia Schiavon

Testo in adozione: .Roberto Carnero – Giuseppe Iannaccone, *i COLORI della LETTERATURA*, vol.1, GIUNTI T.V.P. TRECCANI

**MODULO 1 Il Medioevo**

Storia e società

Mentalità e cultura

La lingua: latino e volgare (le lingue neolatine).

Educazione linguistica: L'Italiano nel tempo. le radici latine dell'italiano.

Proiezione del film "Il nome della rosa".

**MODULO 2 Poemi e romanzi francesi**

La cavalleria e l'ideale cavalleresco; l'amor cortese; il romanzo cortese – cavalleresco. Andrea Cappellano: "L'amor cortese"

La Chanson de Roland e il ciclo carolingio: "Il corno di Orlando.

Lancillotto e Ginevra e il ciclo bretone.

**MODULO 3 L'età comunale in Italia (la poesia del Duecento)**

Il ritardo della letteratura italiana; il Comune e la sua organizzazione politica; la mentalità.

La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi "Il Cantico delle creature". p. 105

La scuola siciliana: Iacopo da Lentini, "Io m'aggio posto in core ...".

Il dolce stil novo, G. Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare" p.160.

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri: "S'io fossi foco..." p.347;

La poesia goliardica: I Carmina burana: "In taberna quando sumus".

**MODULO 4 Dante Alighieri**

La vita; le opere; il pensiero politico.

La Vita nuova: "Il proemio"; "Tanto gentile e tanto onesta pare" analisi del testo.

Il Convivio, Il De vulgari eloquentia, Il De Monarchia (solo in generale).

La Commedia: la genesi, la struttura, l'allegorismo, canti I, III, V, VI; X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV dell' Inferno; canto I (in sintesi, nello specifico la figura di Catone Uticense) del Purgatorio.

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	26.05.2017	RSQ	11.40

## MODULO 5 Francesco Petrarca

La vita, il pensiero, le opere. Il preumanesimo, l'intellettuale filologo, il rapporto con i classici.

Dall'Epistolario: "L'ascesa al monte Ventoso" p. 409 analisi della lettera. La figura di Sant'Agostino, le Confessioni.

Il Canzoniere: analisi dei sonetti "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Solo e pensoso i più deserti campi".

## MODULO 6 Giovanni Boccaccio

La vita, il pensiero, il Decameron struttura, temi e personaggi.

Letture delle novelle: "Lisabetta da Messina"; dal film "Meraviglioso Boccaccio": "Federigo degli Alberghi"; "La badessa e le brache", "Calandrino e l'elitropia", "Tancredi e Ghismunda".

## MODULO 7 Umanesimo e Rinascimento

Caratteri generali (con l'ausilio del testo di Storia).

Introduzione alla figura storica dell'Ariosto.

Letture in classe con analisi e commento dei romanzi: "Io e te"; "Ciò che inferno non è".

EDUCAZIONE LINGUISTICA: Tip. A, Tip.B, l'articolo di giornale per il giornalino di istituto, tip.C .

Competenze specifiche della disciplina come da Programmazione di inizio anno:

AREA LINGUISTICA	AREA LETTERARIA
1. Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi. 2. Possedere gli strumenti forniti anche da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione del discorso. 3. Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno. 4. Saper consultare fonti e sapersi documentare su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.	1. Possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; la intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo. 2. Posseder un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi letterari e in versi. 3. Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana. 4. Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline (come Storia e Storia dell'arte). 5. Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l'ampliamento del patrimonio lessicale, per l'uso dei registri e per l'efficacia stilistica.

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	26.05.2017	RSQ	11.40



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"**

Via G. Parini, 10/C - 35028 PIOVE DI SACCO (PD) Tel. 049/5841692  
Codice Fiscale e PI: 80024700280 Codice Meccanografico: PDIS02100V Codice Univoco Ufficio UDFS6EP  
Mail: pdis02100v@istruzione.it PEC: pdis02100v@pec.istruzione.it  
Sede staccata: Via Ortazzi, 11 - 35028 PIOVE DI SACCO (PD) Tel. 049/5841129

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo, Costruzioni, Ambiente e Territorio  
Servizi Socio Sanitari, Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale



Gli alunni hanno conseguito un livello differenziato di competenze, a seconda dell'impegno, della partecipazione alle attività didattiche, dell'assiduità della frequenza, della presenza di lacune pregresse.

Piove di Sacco

LA DOCENTE

I rappresentanti di classe

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	26.05.2017	RSQ	11.40